

# NFT: affare o bolla?

scritto da Antonio Longo | 10 Aprile 2023



Vi ricordate il nostro articolo sugli NFT? no? male, recuperatelo subito scaricando il numero 2 del giugno 2021 della nostra rivista. Ai più pigri ricordiamo che gli NFT è l'acronimo per "Non Fungible Token" dei beni esclusivi di tipo visual firmati dall'autore. Sono una copia unica di una foto o di un video, firmata digitalmente dall'autore. Quindi, se state pensando di poter comprare i diritti dell'opera originale per poter ricavare qualche milione di euro di diritti d'autore, siete fuori strada!

Abbiamo analizzato il fenomeno NFT per tutto il 2022 e quello che abbiamo scoperto è curioso.

Le ricerche di NFT attraverso il motore di ricerca Google nel periodo luglio-settembre sono dimiuite, questo a dimostrare un calo di interesse per l'argomento.

Nello specifico nei settori di nostro interesse come l'Arte, il numero di collezionisti che hanno acquistato o venduto un'opera d'arte si è dimezzato e il volume di transazioni è diminuito del 38% (Dati quifinanza)

Siamo quindi già verso a fine degli NFT? Impossibile dirlo, visto che inflazione e recessione hanno pesantemente inciso anche in questo settore che però sembra ancora fiorente viste

le vendite nel reparto gaming.

---

# Ode al treppiede

scritto da Marco Cappello | 10 Aprile 2023

In un mondo dominato da megapixel, fotocamere prodigi di tecnologia che assomigliano sempre di più a dei computer, molto spesso ci si dimentica di uno strumento che non dovrebbe mai mancare nel fotoamatore che si rispetti, ma che invece non viene preso nella giusta considerazione : Stiamo parlando del Treppiede !

Il treppiede è fondamentale per la buona riuscita di molti generi fotografici quali il paesaggio, la naturalistica, lo sport, la macro, lo still life, l'architettura.

Ovviamente è impensabile pretendere di acquistare il treppiede perfetto per ogni esigenza, per cui a seconda del genere fotografico dovremo orientarci verso una tipologia o un'altra.

Ecco un breve elenco di variabili da considerare :

Dimensioni

Peso

Numero sezioni bracci che permettono una maggiore o minore estensione

Materiale dei puntali per una aderenza ottimale in tutte le condizioni di terreno

Tipologia di testa che permetta di ruotare il corpo macchina più o meno rapidamente, o per usi particolari

Tipologia di piastra più o meno a sgancio rapido

Colonna centrale ribaltabile si/no utile per fotografie di macro outdoor

Bracci divaricabili per abbassare il treppiede e aumentare la stabilità

Presenza di gancetti vari ai quali appendere zaini, contrappesi ecc.

Presenza di bolle che permettano di allineare il treppiede al terreno

Come vedete le possibilità sono molte, e tutte da prendere in considerazione per evitare un acquisto incauto.